



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD

MACHADO-COPACABANA

NIT: 811024047-1

CÓDIGO DANE 105212000830

# GRADO PRIMERO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: PRIMERO		
PRIMER PERÍODO	FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025	
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
La comunicación y el entorno.	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto (radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet) e identifica sus usos.	
Formación de sílabas y palabras empleando los grafemas d, m, n, p, s..	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.  Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (d, m, n, p, s).  Escribe palabras sencillas.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: PRIMERO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes t, l, b, d, c, f.</li><li>- El sustantivo.</li><li>- Lectura oral.</li></ul> <p>Escritura de palabras y oraciones.</p>	<p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas: l, b, d, t, c, f.</p> <p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa; pelo, peso).</p> <p>Lee y escribe palabras sencillas.</p> <p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras: Sustantivo.</p>	<p><b>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</b></p> <p><b>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</b></p> <p><b>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</b></p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD

MACHADO-COPACABANA

NIT: 811024047-1

CÓDIGO DANE 105212000830

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: PRIMERO		
TERCER PERÍODO	FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025	
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
-Expresión oral.  -Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes c, r, q, f, v, j.  -Lectura oral.  -Escritura de palabras y oraciones.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.  Expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.  Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (r, q, v, j, z, h, ch)  Lee y escribe palabras sencillas.	<b>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</b>  <b>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</b>  <b>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</b>



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: PRIMERO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Expresión oral.  -Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes  -Interpretación de canciones y cuentos.  -Expresión oral y corporal.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.  Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.  Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (ce, ci, ll, ñ, ch, y, x, k)  Lee y escribe palabras sencillas.	<b>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</b>  <b>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</b>



## GRADO SEGUNDO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO SEGUNDO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: LA NARRACIÓN</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
- Medios de comunicación masivos.  - Elementos y estructura del texto narrativo.  - Lectura oral.  Comprendión textual.	Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.  Relaciona los personajes, tiempo, espacio y acciones para dar sentido a la historia narrada.  Reconoce las principales partes de un texto literario: narrativo.  Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad y los comprende.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEGUNDO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
- Regla ortográfica r, rr.  - Producción y comprensión textual.  - Lectura oral.  - Sinónimos y antónimos.  Combinaciones.	Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.  Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro: Combinaciones.  Incluye en su discurso palabras que contienen las letras r, rr y q con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.  Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos: sinónimos y antónimos.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEGUNDO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-La sílaba.	Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.	
-El acento.	Identifica las sílabas que componen las palabras y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.	
-La oración, clases.		
-Lectura oral.	Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes: oración, clases.	
	Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEGUNDO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Texto poético.  -Palabras simples y compuestas.  -Comprensión textual.  -Producción textual.	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar: Texto poético.  Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.  Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas: Palabras simples y compuestas.  Lee con suficiente fluidez para comprender un texto escrito.	



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD

MACHADO-COPACABANA

NIT: 811024047-1

CÓDIGO DANE 105212000830

# GRADO TERCERO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO TERCERO

PRIMER PERÍODO

FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025

NOMBRE DE LA UNIDAD: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA NARRACIÓN

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de los diferentes medios de comunicación.</li><li>- Características y estructura del texto narrativo.</li></ul> <p>Lectura y composición escrita.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona y los compara: periódicos, revistas, vallas publicitarias, afiches, etc.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Construye planes textuales para escribir textos literarios.</p> <p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: TERCERO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Categorías gramaticales: Sustantivo, artículo, adjetivos calificativos.  -Sinónimos y antónimos  -Producción y comprensión textual  -Lectura oral.	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia gramatical y la ortografía: Sustantivos, adjetivos calificativos, artículo, sinónimos, antónimos.  Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar.  Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: TERCERO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Textos ficcionales y no ficcionales.  -Diptongo, triptongo, hiato.  -Grafemas ll, y.  -El verbo, tiempos verbales.  -Lectura en voz alta  -Producción y comprensión textual.	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales: fábula, leyenda, cuento.  Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.  Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.  Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (ll, y) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.  Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: TERCERO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Texto poético o lírico.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones: texto poético o lírico.	
Clases de oración.	Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica: clases de oración.	
Comprensión y producción textual	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito: textos narrativos, textos poéticos.	
Lectura oral.	Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado.	



## GRADO CUARTO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO CUARTO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: EL TEXTO INFORMATIVO</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El texto informativo.</li><li>- El texto narrativo</li><li>- Lectura oral.</li><li>- La oración: clases, estructura.</li></ul> <p>Producción textual.</p>	<p>Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa: texto informativo, texto narrativo.</p> <p>Completa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la Interrogación: clases de oración.</p> <p>Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: CUARTO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Tipología textual: texto poético, instructivo.  -Figuras literarias.  -Comprensión y producción textual.  -Lectura oral.	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.  Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.  Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.  Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo: Texto instructivo.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: CUARTO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Acento.	Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas: Acento.	
-Texto instructivo.	Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos: La historieta	
-La historieta.	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto: Texto instructivo.	
-Producción textual	Produce textos literarios atendiendo a un género específico.	
-Lectura oral.	Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: CUARTO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Elementos no verbales.  -Portadores de texto  -Signos de puntuación  -Comprensión y producción textual.  -Lectura oral.	Emplea elementos no verbales en lo que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.  Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.  Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.  Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación	



## GRADO QUINTO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO QUINTO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPRESÁNDONOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El debate, la mesa redonda.</li><li>- El género narrativo.</li><li>- Lectura oral</li><li>- Comprensión textual.</li></ul>	<p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género narrativo.</p> <p>Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: QUINTO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Género poético o lírico.  -Figuras literarias.	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género poético o lírico.	
-Tipología textual: texto expositivo  -Comprensión y producción textual.	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir los textos con los que se relaciona: Figuras literarias.	
-Lectura oral.	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción: Texto expositivo.	
	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: QUINTO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Género dramático.  -Lenguaje gestual y corporal.  -Comprensión y producción textual.	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género dramático.  Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.  Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.  Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.  Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: QUINTO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Técnicas para la organización de ideas.  -El mapa conceptual.  -Producción y comprensión textual.  -Lectura y análisis de textos.	-Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.  -Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados: Mapa conceptual  - Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano  - Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.  - Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen	



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD

MACHADO-COPACABANA

NIT: 811024047-1

CÓDIGO DANE 105212000830

# GRADO SEXTO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO SEXTO		
PERÍODO: UNO	FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025	NOMBRE DE LA UNIDAD: ESCUCHO, LEO Y COMPRENDO
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Clasificación de las palabras según el acento.</li><li>- Unidades de la lengua: fonemas, morfemas, la palabra y el enunciado.</li><li>- Los elementos de la comunicación.</li><li>- Los organizadores gráficos.</li><li>- La tradición oral: cuentos, mitos, leyendas, refranes, adivinanzas, poemas, canciones.</li><li>- Los signos de puntuación.</li><li>- El texto narrativo.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- Estrategias de comprensión lectora.</li><li>- Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Escucha atentamente, sin distracciones, durante toda la clase, es respetuoso y espera su turno para hablar sin interrumpir a los demás.</p> <p>Lee en voz alta con fluidez respetando los signos de puntuación, pronunciando las palabras con precisión y manteniendo una velocidad que posibilita la comprensión.</p> <p>Socializa de manera efectiva el libro propuesto, evidenciando una mejora en su fluidez verbal y en la producción de textos escritos.</p> <p>Interpreta obras de la tradición oral propias de su entorno distinguiendo los sentidos de las expresiones literales y figuradas que aparecen en ellas utilizando los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEXTO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Los organizadores gráficos: mapa mental, infografía, mapa conceptual, cuadro sinóptico.</li><li>-Los medios de comunicación.</li><li>-El lenguaje de la radio y del periódico.</li><li>-Redes sociales.</li><li>-Fake news.</li><li>-Estrategias de comprensión de lectura.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-La lectura literal.</li><li>-Semántica: significado de palabras en contexto.</li><li>-Cómo mejorar las producciones escritas.</li><li>Plan lector:</li><li>-Cuentos de la selva. Horacio Quiroga.</li><li>-El terror de sexto B. Yolanda Reyes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, (<i>mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción</i>), para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li><li>-Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li><li>-Lee diferentes tipos de textos, comprende la información literal y practica la escucha activa, respetando a sus interlocutores durante todas las actividades de clase.</li></ul>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEXTO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Géneros literarios y sus características.</li><li>-Elementos de la obra literaria: Estructura, personajes, ambientación, tema, mensaje.</li><li>-La idea principal y secundaria.</li><li>-La inferencia.</li><li>-La poesía.</li><li>-Dicción, vocalización.</li><li>-Lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Producción textual.</li><li>-Plan lector.</li></ul>	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SEXTO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-La intención comunicativa de los textos.  -Elementos no verbales del texto.  -Concordancia gramatical.  -La oración.  -El párrafo.  - Estrategias de escucha activa.  -Estrategias de comprensión lectora.  -Estrategias de lectura en voz alta.  -Plan lector.	-Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.   - Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.   -Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.   -Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos	



## GRADO SÉPTIMO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO SÉPTIMO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNIQUÉMONOS MEJOR</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Unidades de la lengua: fonemas, morfemas, la palabra y el enunciado.</li><li>- La oración.</li><li>- El párrafo.</li><li>-Información que circula en los medios de comunicación.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- Elementos de la comunicación.</li><li>- Los signos de puntuación.</li><li>- La idea principal.</li><li>- El texto informativo.</li><li>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos.</li><li>- Sistemas verbales y no verbales.</li><li>- La oralidad.</li><li>Signos y símbolos.</li><li>- Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SÉPTIMO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-La noticia.</li><li>-Tipología textual: texto argumentativo, narrativo, expositivo y descriptivo.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Ortografía: La acentuación.</li><li>-Semántica: significado de palabras en los textos.</li><li>-Plan lector:</li><li>-En este pueblo no hay ladrones. Gabriel García Márquez.</li><li>-La gloria de los feos. Rosa Montero.</li><li>-La gallina degollada. Horacio Quiroga.</li><li>-La flor de lilolá. Antonio Rodríguez Almodóvar.</li><li>-La jirafa. Juan José Arreola.</li></ul>	<p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos y caracteriza al posible destinatario.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SÉPTIMO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Comparación entre diferentes tipos de textos.</li><li>-El texto narrativo:</li><li>- El cuento.</li><li>-Características del cuento.</li><li>-Tipos de cuentos.</li><li>-La novela.</li><li>-Estructura de la novela.</li><li>-Características de la novela.</li><li>-Géneros literarios.</li><li>-Significado literal y figurado.</li><li>-Denotación y connotación: figuras literarias.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: SÉPTIMO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-El párrafo. -Cohesión y coherencia: Los conectores. -La tradición oral: cuentos, mitos, leyendas. -Literatura en verso. -El tema en un texto. -Idea principal e ideas secundarias. -Narración oral. -La dicción y la vocalización.	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.  Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).  Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas utilizando esquemas previos a la escritura.  Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	



## GRADO OCTAVO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO OCTAVO</b>		
<b>PERÍODO: UNO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: MEDIOS DE COMUNICACIÓN; PARA FORMARNOS E INFORMARNOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos de la comunicación.</li><li>- La publicidad y los medios audiovisuales.</li><li>- Medios masivos de comunicación.</li><li>- Lectura inferencial.</li><li>- Ortografía: signos de puntuación.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- La intención comunicativa de los medios de comunicación.</li><li>- El texto informativo.</li><li>- La crónica.</li><li>- La oralidad.</li><li>- La semántica: variedades lingüísticas.</li><li>- Dichos y refranes.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Deduce el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos comunicativos.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: OCTAVO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Literatura precolombina: mito, leyenda, cuentos, relatos. -La semántica. -Ortografía: la acentuación. -Estrategias de escucha activa. -Estrategias de comprensión lectora. -Estrategias de lectura en voz alta. -La poesía. -Dichos y refranes. -Figuras literarias. -Denotación y connotación. -Proyecto de lectura: Libro del período (1 y 2) Momo de Michael Ende. -Lectura de cuentos por semana: -Conciencia breve. Iván Egüez. -Un día de estos. Gabriel García Márquez. -El contrato. Celestino Cotto Medina. -La reina. José Emilio Pacheco. -La rana que quería ser una rana auténtica. Augusto Monterroso.	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.  Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.  Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.  Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.	



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD

MACHADO-COPACABANA

NIT: 811024047-1

CÓDIGO DANE 105212000830

-Los fugitivos. Alejo Carpentier.

-El corazón delator. Edgar Allan Poe.



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: OCTAVO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Niveles del lenguaje: formal, coloquial, estándar. -El diálogo. -Estrategias de escucha activa. -Estrategias de comprensión lectora. -Estrategias de lectura en voz alta. -La predicción. -Significado implícito y explícito. -Tipos de narrador. -Texto el perturbado inquilino.	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.  Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.  Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.  Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: OCTAVO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-La argumentación.  -Estrategias de escucha activa.  -Estrategias de comprensión lectora.  -Estrategias de lectura en voz alta.  -El debate, la plenaria.  -Categorías gramaticales.  -Signos de puntuación.	<p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>	



## GRADO NOVENO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO NOVENO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: VOCES DEL PRESENTE: MEDIOS, SÍMBOLOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Confrontación de discursos mediáticos.  Símbolos de orden social, político, científico.	Infiere significados implícitos e ideológicos en discursos de medios y plantea su postura.  Reconoce y utiliza símbolos en sus discursos según el contexto comunicativo.	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: NOVENO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Literatura prehispánica, de la conquista y la colonia.</li><li>- Lengua, lenguaje, habla y sistemas simbólicos.</li><li>- Figuras literarias.</li><li>- Obra literaria: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde. Robert L. Stevenson.</li></ul>	<p>Analiza textos literarios en su contexto histórico, reconociendo sus intenciones y características.</p> <p>Distingue los conceptos de lengua, lenguaje y habla, y su relación con sistemas simbólicos.</p> <p>Identifica y analiza figuras literarias como anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos.</p> <p>Explica temas, personajes y recursos literarios en la obra, relacionándolos con su contexto.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: NOVENO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Literatura prehispánica, de la conquista: la crónica, de la colonia y la independencia.</li><li>- Lengua, lenguaje, habla y otros sistemas simbólicos.</li><li>- Figuras literarias: anáfora, catáfora, elipsis, hipérbaton.</li></ul> <p>Obra literaria: "La casa de los espíritus". Isabel Allende.</p>	<p>Analiza e interpreta textos literarios de la época prehispánica, colonial e independentista, reconociendo sus características, intenciones y el contexto histórico en el que fueron producidos.</p> <p>Diferencia los conceptos de lengua, lenguaje y habla, estableciendo relaciones con otros sistemas simbólicos presentes en diversas culturas.</p> <p>Identifica y analiza el uso de anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos literarios y argumenta su efecto en la construcción del significado.</p> <p>Explica los principales temas, personajes y recursos literarios en <i>La casa de los espíritus</i>, estableciendo relaciones con el contexto sociopolítico de la obra.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: NOVENO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Literatura prehispánica, de la conquista: la crónica, de la colonia y la independencia.  -Lengua, lenguaje, habla y otros sistemas simbólicos.  -Figuras literarias: anáfora, catáfora, elipsis, hipérbaton.  -Obra literaria: "La casa de los espíritus". Isabel Allende.	Analiza e interpreta textos literarios de la época prehispánica, colonial e independentista, reconociendo sus características, intenciones y el contexto histórico en el que fueron producidos.  Diferencia los conceptos de lengua, lenguaje y habla, estableciendo relaciones con otros sistemas simbólicos presentes en diversas culturas.  Identifica y analiza el uso de anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos literarios y argumenta su efecto en la construcción del significado.  Explica los principales temas, personajes y recursos literarios en <i>La casa de los espíritus</i> , estableciendo relaciones con el contexto sociopolítico de la obra.	



## GRADO DÉCIMO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO DÉCIMO		
PRIMER PERÍODO	FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025	
NOMBRE DE LA UNIDAD: LEER EL MUNDO: MEDIOS, DISCURSOS Y REPRESENTACIONES.		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Medios de comunicación masiva.</li><li>- Textos audiovisuales.</li><li>- Obra literaria: El Lazarillo de Tormes. Anónimo.</li></ul>	<p>Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios.</p> <p>Analiza discursos ideológicos en medios.</p> <p>Comprende tipos de argumentos en discursos.</p> <p>Produce guiones para textos audiovisuales integrando elementos no verbales.</p> <p>Explica temas, personajes y recursos literarios en la obra, relacionándolos con su contexto.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: DÉCIMO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos narrativos, líricos y religiosos.</li><li>- Siglo de Oro español.</li><li>- Análisis del discurso.</li><li>- Obra literaria: Como agua para chocolate.</li></ul>	<p>Analiza características estructurales y culturales en textos narrativos y líricos religiosos.</p> <p>Reconoce temas y estilo en obras del Siglo de Oro español y su relación con el contexto histórico.</p> <p>Interpreta símbolos, realismo mágico y conflictos sociales en obras del siglo XX.</p> <p>Reconoce ideas sociales, culturales e ideológicas en los textos que lee y explica su opinión sobre ellos, teniendo en cuenta cómo están organizados y presentados.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: DÉCIMO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Textos narrativos, lírica, textos religiosos.  -Análisis del discurso.  -Siglo de Oro español.  -Obra literaria "Como agua para chocolate". Laura Esquivel.	<p>Analiza las características y funciones de los textos narrativos, líricos y religiosos, identificando sus elementos estructurales y su impacto en la cultura.</p> <p>Examina los recursos discursivos utilizados en diferentes tipos de textos, interpretando sus intenciones comunicativas y su influencia en el lector.</p> <p>Reconoce las principales características del Siglo de Oro español a través del análisis de sus obras y su contexto histórico y cultural.</p> <p>Interpreta los símbolos, el realismo mágico y los conflictos sociales en <i>Como agua para chocolate</i>, estableciendo relaciones con su contexto histórico y cultural.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: DÉCIMO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Textos narrativos, lírica, textos religiosos.  -Análisis del discurso.  -Siglo de Oro español.  -Obra literaria "Como agua para chocolate". Laura Esquivel.	-Analiza las características y funciones de los textos narrativos, líricos y religiosos, identificando sus elementos estructurales y su impacto en la cultura.  -Examina los recursos discursivos utilizados en diferentes tipos de textos, interpretando sus intenciones comunicativas y su influencia en el lector.  -Reconoce las principales características del Siglo de Oro español a través del análisis de sus obras y su contexto histórico y cultural.  -Interpreta los símbolos, el realismo mágico y los conflictos sociales en <i>Como agua para chocolate</i> , estableciendo relaciones con su contexto histórico y cultural.	



## GRADO UNDÉCIMO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO UNDÉCIMO</b>		
<b>PRIMER PERÍODO</b>	<b>FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: DEL PENSAMIENTO CLÁSICO AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión del ensayo científico.</li><li>- Reconocimiento de la literatura de la Antigüedad: literatura griega.</li><li>- Comprensión y análisis crítico de textos.</li><li>- Obra literaria: El lobo estepario.</li></ul>	<p>Analiza la estructura, argumentación y fuentes en un ensayo científico, aplicando estrategias de lectura crítica.</p> <p>Reconoce las principales características, autores y obras de la literatura griega en su contexto histórico.</p> <p>Interpreta información explícita e implícita, estructura y propósito en textos científicos, literarios y de opinión.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>		
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	<b>FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Marcadores discursivos.</li><li>- Literatura rusa.</li><li>- Ensayo, artículo y columna de opinión.</li></ul> <p>Obra literaria: El lobo estepario. Hermann Hesse.</p>	<p>Identifica y utiliza marcadores discursivos para dar coherencia a textos argumentativos.</p> <p>Analiza obras de la literatura rusa, reconociendo sus temas, estilos y contexto histórico.</p> <p>Produce textos argumentativos con claridad y estrategias persuasivas en formatos académicos.</p> <p>Interpreta símbolos y conflictos filosóficos de la obra, relacionándolos con el existencialismo.</p>	



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>		
<b>TERCER PERÍODO</b>	<b>FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Marcadores discursivos.  -Literatura rusa.  -El ensayo, artículo y columna de opinión  -Preparación, simulacros pruebas Saber once.  -Obra literaria: “El lobo estepario”. Hermann Hesse.	Identifica y analiza el uso de marcadores discursivos en textos argumentativos y narrativos, explicando su función en la cohesión y coherencia del discurso.  Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.  Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.  Produce textos argumentativos como ensayos, artículos y columnas de opinión, estructurando ideas con claridad y utilizando estrategias persuasivas.  Interpreta los símbolos, la estructura narrativa y los conflictos filosóficos en <i>El lobo estepario</i> ,	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

	relacionándolos con el pensamiento existencialista y la dualidad del ser humano.	
--	--	--



<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>		
<b>CUARTO PERÍODO</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Marcadores discursivos.  -Literatura rusa.  -El ensayo, artículo y columna de opinión  -Preparación, simulacros pruebas Saber once.  -Obra literaria: "El lobo estepario". Hermann Hesse.	Identifica y analiza el uso de marcadores discursivos en textos argumentativos y narrativos, explicando su función en la cohesión y coherencia del discurso.  Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.  Produce textos argumentativos como ensayos, artículos y columnas de opinión, estructurando ideas con claridad y utilizando estrategias persuasivas.  Interpreta los símbolos, la estructura narrativa y los conflictos filosóficos en <i>El lobo estepario</i> , relacionándolos con el pensamiento existencialista y la dualidad del ser humano.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## OBSERVACIONES

Es un trabajo muy bien logrado. Felicitaciones

Agradezco su gran compromiso y responsabilidad.

Les solicito verificar el contenido del grado primero, ya que al verificar los DBA no concuerdan con lo planeado.

Los demás grados están muy bien.

Gracias por su responsabilidad y compromiso