



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO PRIMERO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: PRIMERO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
La comunicación y el entorno.  Formación de sílabas y palabras empleando los grafemas d, m, n, p, s..	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto (radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet) e identifica sus usos.  Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.  Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (d, m, n, p, s).  Escribe palabras sencillas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: PRIMERO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes t, l, b, d, c, f.</li><li>- El sustantivo.</li><li>- Lectura oral.</li></ul> <p>Escritura de palabras y oraciones.</p>	<p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas: l, b, d, t, c, f.</p> <p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa; pelo, peso).</p> <p>Lee y escribe palabras sencillas.</p> <p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras: Sustantivo.</p>	<p><b>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</b></p> <p><b>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</b></p> <p><b>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: PRIMERO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>-Expresión oral.</p> <p>-Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes c, r, q, f, v, j.</p> <p>-Lectura oral.</p> <p>-Escritura de palabras y oraciones.</p>	<p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p> <p>Expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p> <p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (r, q, v, j, z, h, ch)</p> <p>Lee y escribe palabras sencillas.</p>	<p><b>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</b></p> <p><b>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</b></p> <p><b>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: PRIMERO		
CUARTO PERIODO		FECHA:
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
-Expresión oral.  -Formación de sílabas, palabras y oraciones con las consonantes  -Interpretación de canciones y cuentos.  -Expresión oral y corporal.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.  Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.  Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas (ce, ci, ll, ñ, ch, y, x, k)  Lee y escribe palabras sencillas.	<b>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</b>  <b>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO SEGUNDO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO SEGUNDO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: LA NARRACIÓN		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Medios de comunicación masivos.</li><li>- Elementos y estructura del texto narrativo.</li><li>- Lectura oral.</li></ul> Comprensión textual.	<p>Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.</p> <p>Relaciona los personajes, tiempo, espacio y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario: narrativo.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad y los comprende.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: SEGUNDO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regla ortográfica r, rr.</li><li>- Producción y comprensión textual.</li><li>- Lectura oral.</li><li>- Sinónimos y antónimos.</li></ul> <p>Combinaciones.</p>	<p>Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.</p> <p>Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro: Combinaciones.</p> <p>Incluye en su discurso palabras que contienen las letras r, rr y q con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.</p> <p>Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos: sinónimos y antónimos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-La sílaba.  -El acento.  -La oración, clases.  -Lectura oral.	Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.  Identifica las sílabas que componen las palabras y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.  Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes: oración, clases.  Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Texto poético.	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar: Texto poético.	
-Palabras simples y compuestas.	Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.	
-Comprensión textual.	Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas: Palabras simples y compuestas.	
-Producción textual.	Lee con suficiente fluidez para comprender un texto escrito.	





## GRADO TERCERO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO TERCERO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA NARRACIÓN		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos de los diferentes medios de comunicación.</li><li>- Características y estructura del texto narrativo.</li></ul> <p>Lectura y composición escrita.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona y los compara: periódicos, revistas, vallas publicitarias, afiches, etc.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Construye planes textuales para escribir textos literarios.</p> <p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: TERCERO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Categorías gramaticales: Sustantivo, artículo, adjetivos calificativos.</p> <p>-Sinónimos y antónimos</p> <p>-Producción y comprensión textual</p> <p>-Lectura oral.</p>	<p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia gramatical y la ortografía: Sustantivos, adjetivos calificativos, artículo, sinónimos, antónimos.</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: TERCERO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>-Textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>-Diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>-Grafemas ll, y.</p> <p>-El verbo, tiempos verbales.</p> <p>-Lectura en voz alta</p> <p>-Producción y comprensión textual.</p>	<p>Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales: fábula, leyenda, cuento.</p> <p>Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (ll, y) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: TERCERO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Texto poético o lírico.  Clases de oración.  Comprensión y producción textual  Lectura oral.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones: texto poético o lírico.  Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica: clases de oración.  Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito: textos narrativos, textos poéticos.  Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO CUARTO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO CUARTO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EL TEXTO INFORMATIVO		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- El texto informativo.</li><li>- El texto narrativo</li><li>- Lectura oral.</li><li>- La oración: clases, estructura.</li></ul> <p>Producción textual.</p>	<p>Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa: texto informativo, texto narrativo.</p> <p>Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la Interrogación: clases de oración.</p> <p>Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: CUARTO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>-Tipología textual: texto poético, instructivo.</p> <p>-Figuras literarias.</p> <p>-Comprensión y producción textual.</p> <p>-Lectura oral.</p>	<p>Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.</p> <p>Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo: Texto instructivo.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: CUARTO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-Acento.	Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas: Acento.	
-Texto instructivo.	Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos: La historieta	
-La historieta.	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto: Texto instructivo.	
-Producción textual	Produce textos literarios atendiendo a un género específico.	
-Lectura oral.	Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: CUARTO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
-Elementos no verbales.	Emplea elementos no verbales en lo que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.	
-Portadores de texto	Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.	
-Signos de puntuación		
-Comprensión y producción textual.	Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	
-Lectura oral.	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO QUINTO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO QUINTO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: EXPRESÁNDONOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- El debate, la mesa redonda.</li><li>- El género narrativo.</li><li>- Lectura oral</li><li>- Comprensión textual.</li></ul>	<p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género narrativo.</p> <p>Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: QUINTO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Género poético o lírico.</p> <p>-Figuras literarias.</p> <p>-Tipología textual: texto expositivo</p> <p>-Comprensión y producción textual.</p> <p>-Lectura oral.</p>	<p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género poético o lírico.</p> <p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir los textos con los que se relaciona: Figuras literarias.</p> <p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción: Texto expositivo.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: QUINTO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>-Género dramático.</p> <p>-Lenguaje gestual y corporal.</p> <p>-Comprensión y producción textual.</p>	<p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: Género dramático.</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: QUINTO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnicas para la organización de ideas.</li><li>-El mapa conceptual.</li><li>-Producción y comprensión textual.</li><li>-Lectura y análisis de textos. de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</li><li>-Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados: Mapa conceptual</li><li>- Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano</li><li>- Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</li><li>- Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen</li></ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO SEXTO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO SEXTO		
PERIODO: UNO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: ESCUCHO, LEO Y COMPRENDO		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Clasificación de las palabras según el acento.</li><li>- Unidades de la lengua: fonemas, morfemas, la palabra y el enunciado.</li><li>- Los elementos de la comunicación.</li><li>- Los organizadores gráficos.</li><li>- La tradición oral: cuentos, mitos, leyendas, refranes, adivinanzas, poemas, canciones.</li><li>- Los signos de puntuación.</li><li>- El texto narrativo.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- Estrategias de comprensión lectora.</li><li>- Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Escucha atentamente, sin distracciones, durante toda la clase, es respetuoso y espera su turno para hablar sin interrumpir a los demás.</p> <p>Lee en voz alta con fluidez respetando los signos de puntuación, pronunciando las palabras con precisión y manteniendo una velocidad que posibilita la comprensión.</p> <p>Socializa de manera efectiva el libro propuesto, evidenciando una mejora en su fluidez verbal y en la producción de textos escritos.</p> <p>Interpreta obras de la tradición oral propias de su entorno distinguiendo los sentidos de las expresiones literales y figuradas que aparecen en ellas utilizando los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEXTO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Los organizadores gráficos: mapa mental, infografía, mapa conceptual, cuadro sinóptico.</li><li>-Los medios de comunicación.</li><li>-El lenguaje de la radio y del periódico.</li><li>-Redes sociales.</li><li>-Fake news.</li><li>-Estrategias de comprensión de lectura.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-La lectura literal.</li><li>-Semántica: significado de palabras en contexto.</li><li>-Cómo mejorar las producciones escritas.</li></ul> <p>Plan lector:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cuentos de la selva. Horacio Quiroga.</li><li>-El terror de sexto B. Yolanda Reyes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, (<i>mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción</i>), para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li><li>-Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li><li>-Lee diferentes tipos de textos, comprende la información literal y practica la escucha activa, respetando a sus interlocutores durante todas las actividades de clase.</li></ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEXTO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Géneros literarios y sus características.</li><li>-Elementos de la obra literaria: Estructura, personajes, ambientación, tema, mensaje.</li><li>-La idea principal y secundaria.</li><li>-La inferencia.</li><li>-La poesía.</li><li>-Dicción, vocalización.</li><li>-Lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Producción textual.</li><li>-Plan lector.</li></ul>	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEXTO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-La intención comunicativa de los textos.</li><li>-Elementos no verbales del texto.</li><li>-Concordancia gramatical.</li><li>-La oración.</li><li>-El párrafo.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-Plan lector.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</li><li>- Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</li><li>-Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.</li><li>-Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos</li></ul>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO SÉPTIMO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO SÉPTIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNIQUÉMONOS MEJOR		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>-Unidades de la lengua: fonemas, morfemas, la palabra y el enunciado.</li><li>- La oración.</li><li>- El párrafo.</li><li>-Información que circula en los medios de comunicación.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- Elementos de la comunicación.</li><li>- Los signos de puntuación.</li><li>- La idea principal.</li><li>- El texto informativo.</li><li>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos.</li><li>- Sistemas verbales y no verbales.</li><li>- La oralidad.</li><li>Signos y símbolos.</li><li>- Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-La noticia.</li><li>-Tipología textual: texto argumentativo, narrativo, expositivo y descriptivo.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Ortografía: La acentuación.</li><li>-Semántica: significado de palabras en los textos.</li><li>-Plan lector:</li><li>-En este pueblo no hay ladrones. Gabriel García Márquez.</li><li>-La gloria de los feos. Rosa Montero.</li><li>-La gallina degollada. Horacio Quiroga.</li><li>-La flor de lilolá. Antonio Rodríguez Almodóvar.</li><li>-La jirafa. Juan José Arreola.</li></ul>	<p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos y caracteriza al posible destinatario.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Comparación entre diferentes tipos de textos.</li><li>-El texto narrativo:</li><li>- El cuento.</li><li>-Características del cuento.</li><li>-Tipos de cuentos.</li><li>-La novela.</li><li>-Estructura de la novela.</li><li>-Características de la novela.</li><li>-Géneros literarios.</li><li>-Significado literal y figurado.</li><li>-Denotación y connotación: figuras literarias.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>-El párrafo.</li><li>-Cohesión y coherencia: Los conectores.</li><li>-La tradición oral: cuentos, mitos, leyendas.</li><li>-Literatura en verso.</li><li>-El tema en un texto.</li><li>-Idea principal e ideas secundarias.</li><li>-Narración oral.</li><li>-La dicción y la vocalización.</li></ul>	<p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas utilizando esquemas previos a la escritura.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO OCTAVO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO OCTAVO		
PERIODO: UNO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: MEDIOS DE COMUNICACIÓN; PARA FORMARNOS E INFORMARNOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos de la comunicación.</li><li>- La publicidad y los medios audiovisuales.</li><li>- Medios masivos de comunicación.</li><li>- Lectura inferencial.</li><li>- Ortografía: signos de puntuación.</li><li>- Estrategias de escucha activa.</li><li>- La intención comunicativa de los medios de comunicación.</li><li>- El texto informativo.</li><li>- La crónica.</li><li>- La oralidad.</li><li>- La semántica: variedades lingüísticas.</li><li>- Dichos y refranes.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li></ul>	<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Deduce el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos comunicativos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Literatura precolombina: mito, leyenda, cuentos, relatos.</li><li>-La semántica.</li><li>-Ortografía: la acentuación.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-La poesía.</li><li>-Dichos y refranes.</li><li>-Figuras literarias.</li><li>-Denotación y connotación.</li><li>-Proyecto de lectura: Libro del período (1 y 2) Momo de Michael Ende.</li><li>-Lectura de cuentos por semana:</li><li>-Conciencia breve. Iván Egüez.</li><li>-Un día de estos. Gabriel García Márquez.</li><li>-El contrato. Celestino Cotto Medina.</li><li>-La reina. José Emilio Pacheco.</li><li>-La rana que quería ser una rana auténtica. Augusto Monterroso.</li></ul>	<p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.</p> <p>Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

-Los fugitivos. Alejo Carpentier.		
-El corazón delator. Edgar Allan Poe.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>-Niveles del lenguaje: formal, coloquial, estándar.</li><li>-El diálogo.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-La predicción.</li><li>-Significado implícito y explícito.</li><li>-Tipos de narrador.</li><li>-Texto el perturbado inquilino.</li></ul>	<p>Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p> <p>Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-La argumentación.</li><li>-Estrategias de escucha activa.</li><li>-Estrategias de comprensión lectora.</li><li>-Estrategias de lectura en voz alta.</li><li>-El debate, la plenaria.</li><li>-Categorías gramaticales.</li><li>-Signos de puntuación.</li></ul>	<p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO NOVENO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO NOVENO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: VOCES DEL PRESENTE: MEDIOS, SÍMBOLOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Confrontación de discursos mediáticos.  Símbolos de orden social, político, científico.	Infiere significados implícitos e ideológicos en discursos de medios y plantea su postura.    Reconoce y utiliza símbolos en sus discursos según el contexto comunicativo.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Literatura prehispánica, de la conquista y la colonia.</li><li>- Lengua, lenguaje, habla y sistemas simbólicos.</li><li>- Figuras literarias.</li><li>- Obra literaria: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde. Robert L. Stevenson.</li></ul>	<p>Analiza textos literarios en su contexto histórico, reconociendo sus intenciones y características.</p> <p>Distingue los conceptos de lengua, lenguaje y habla, y su relación con sistemas simbólicos.</p> <p>Identifica y analiza figuras literarias como anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos.</p> <p>Explica temas, personajes y recursos literarios en la obra, relacionándolos con su contexto.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Literatura prehispánica, de la conquista: la crónica, de la colonia y la independencia.</li><li>- Lengua, lenguaje, habla y otros sistemas simbólicos.</li><li>- Figuras literarias: anáfora, catáfora, elipsis, hipérbaton.</li></ul> <p>Obra literaria: "La casa de los espíritus". Isabel Allende.</p>	<p>Analiza e interpreta textos literarios de la época prehispánica, colonial e independentista, reconociendo sus características, intenciones y el contexto histórico en el que fueron producidos.</p> <p>Diferencia los conceptos de lengua, lenguaje y habla, estableciendo relaciones con otros sistemas simbólicos presentes en diversas culturas.</p> <p>Identifica y analiza el uso de anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos literarios y argumenta su efecto en la construcción del significado.</p> <p>Explica los principales temas, personajes y recursos literarios en <i>La casa de los espíritus</i>, estableciendo relaciones con el contexto sociopolítico de la obra.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Literatura prehispánica, de la conquista: la crónica, de la colonia y la independencia.</p> <p>-Lengua, lenguaje, habla y otros sistemas simbólicos.</p> <p>-Figuras literarias: anáfora, catáfora, elipsis, hipérbaton.</p> <p>-Obra literaria: "La casa de los espíritus". Isabel Allende.</p>	<p>Analiza e interpreta textos literarios de la época prehispánica, colonial e independentista, reconociendo sus características, intenciones y el contexto histórico en el que fueron producidos.</p> <p>Diferencia los conceptos de lengua, lenguaje y habla, estableciendo relaciones con otros sistemas simbólicos presentes en diversas culturas.</p> <p>Identifica y analiza el uso de anáfora, catáfora, elipsis e hipérbaton en textos literarios y argumenta su efecto en la construcción del significado.</p> <p>Explica los principales temas, personajes y recursos literarios en <i>La casa de los espíritus</i>, estableciendo relaciones con el contexto sociopolítico de la obra.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO DÉCIMO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO DÉCIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: LEER EL MUNDO: MEDIOS, DISCURSOS Y REPRESENTACIONES.		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Medios de comunicación masiva.</li><li>- Textos audiovisuales.</li><li>- Obra literaria: El lazarillo de Tormes. Anónimo.</li></ul>	<p>Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios.</p> <p>Analiza discursos ideológicos en medios.</p> <p>Comprende tipos de argumentos en discursos.</p> <p>Produce guiones para textos audiovisuales integrando elementos no verbales.</p> <p>Explica temas, personajes y recursos literarios en la obra, relacionándolos con su contexto.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: DÉCIMO**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos narrativos, líricos y religiosos.</li><li>- Siglo de Oro español.</li><li>- Análisis del discurso.</li><li>- Obra literaria: Como agua para chocolate.</li></ul>	<p>Analiza características estructurales y culturales en textos narrativos y líricos religiosos.</p> <p>Reconoce temas y estilo en obras del Siglo de Oro español y su relación con el contexto histórico.</p> <p>Interpreta símbolos, realismo mágico y conflictos sociales en obras del siglo XX.</p> <p>Reconoce ideas sociales, culturales e ideológicas en los textos que lee y explica su opinión sobre ellos, teniendo en cuenta cómo están organizados y presentados.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: DÉCIMO**

**TERCER PERIODO**

**FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Textos narrativos, lírica, textos religiosos.</p> <p>-Análisis del discurso.</p> <p>-Siglo de Oro español.</p> <p>-Obra literaria "Como agua para chocolate". Laura Esquivel.</p>	<p>Analiza las características y funciones de los textos narrativos, líricos y religiosos, identificando sus elementos estructurales y su impacto en la cultura.</p> <p>Examina los recursos discursivos utilizados en diferentes tipos de textos, interpretando sus intenciones comunicativas y su influencia en el lector.</p> <p>Reconoce las principales características del Siglo de Oro español a través del análisis de sus obras y su contexto histórico y cultural.</p> <p>Interpreta los símbolos, el realismo mágico y los conflictos sociales en <i>Como agua para chocolate</i>, estableciendo relaciones con su contexto histórico y cultural.</p>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: DÉCIMO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Textos narrativos, lírica, textos religiosos.</p> <p>-Análisis del discurso.</p> <p>-Siglo de Oro español.</p> <p>-Obra literaria "Como agua para chocolate". Laura Esquivel.</p>	<p>-Analiza las características y funciones de los textos narrativos, líricos y religiosos, identificando sus elementos estructurales y su impacto en la cultura.</p> <p>-Examina los recursos discursivos utilizados en diferentes tipos de textos, interpretando sus intenciones comunicativas y su influencia en el lector.</p> <p>-Reconoce las principales características del Siglo de Oro español a través del análisis de sus obras y su contexto histórico y cultural.</p> <p>-Interpreta los símbolos, el realismo mágico y los conflictos sociales en <i>Como agua para chocolate</i>, estableciendo relaciones con su contexto histórico y cultural.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

## GRADO UNDÉCIMO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO UNDÉCIMO		
PRIMER PERIODO		FECHA: ENERO 20 A MARZO 28 de 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: DEL PENSAMIENTO CLÁSICO AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión del ensayo científico.</li><li>- Reconocimiento de la literatura de la Antigüedad: literatura griega.</li><li>- Comprensión y análisis crítico de textos.</li><li>- Obra literaria: El lobo estepario.</li></ul>	<p>Analiza la estructura, argumentación y fuentes en un ensayo científico, aplicando estrategias de lectura crítica.</p> <p>Reconoce las principales características, autores y obras de la literatura griega en su contexto histórico.</p> <p>Interpreta información explícita e implícita, estructura y propósito en textos científicos, literarios y de opinión.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: UNDÉCIMO		
SEGUNDO PERIODO		FECHA: 31 DE MARZO AL 15 DE JUNIO DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Marcadores discursivos.</li><li>- Literatura rusa.</li><li>- Ensayo, artículo y columna de opinión.</li></ul> <p>Obra literaria: El lobo estepario. Hermann Hesse.</p>	<p>Identifica y utiliza marcadores discursivos para dar coherencia a textos argumentativos.</p> <p>Analiza obras de la literatura rusa, reconociendo sus temas, estilos y contexto histórico.</p> <p>Produce textos argumentativos con claridad y estrategias persuasivas en formatos académicos.</p> <p>Interpreta símbolos y conflictos filosóficos de la obra, relacionándolos con el existencialismo.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: UNDÉCIMO		
TERCER PERIODO		FECHA: DEL 7 DE JULIO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS		
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
-Marcadores discursivos.  -Literatura rusa.  -El ensayo, artículo y columna de opinión  -Preparación, simulacros pruebas Saber once.  -Obra literaria: “El lobo estepario”. Hermann Hesse.	Identifica y analiza el uso de marcadores discursivos en textos argumentativos y narrativos, explicando su función en la cohesión y coherencia del discurso.  Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.  Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.  Produce textos argumentativos como ensayos, artículos y columnas de opinión, estructurando ideas con claridad y utilizando estrategias persuasivas.  Interpreta los símbolos, la estructura narrativa y los conflictos filosóficos en <i>El lobo estepario</i> ,	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

	relacionándolos con el pensamiento existencialista y la dualidad del ser humano.	
--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1** **CÓDIGO DANE 105212000830**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: UNDÉCIMO**

**CUARTO PERIODO**

**FECHA:**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: NOS COMUNICAMOS**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
<p>-Marcadores discursivos.</p> <p>-Literatura rusa.</p> <p>-El ensayo, artículo y columna de opinión</p> <p>-Preparación, simulacros pruebas Saber once.</p> <p>-Obra literaria: “El lobo estepario”. Hermann Hesse.</p>	<p>Identifica y analiza el uso de marcadores discursivos en textos argumentativos y narrativos, explicando su función en la cohesión y coherencia del discurso.</p> <p>Reconoce las características de la literatura rusa a través del análisis de sus temas, estilos y contextos históricos, estableciendo comparaciones con otras tradiciones literarias.</p> <p>Produce textos argumentativos como ensayos, artículos y columnas de opinión, estructurando ideas con claridad y utilizando estrategias persuasivas.</p> <p>Interpreta los símbolos, la estructura narrativa y los conflictos filosóficos en <i>El lobo estepario</i>, relacionándolos con el pensamiento existencialista y la dualidad del ser humano.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA TRINIDAD**  
**MACHADO-COPACABANA**  
**NIT: 811024047-1**      **CÓDIGO DANE 105212000830**

## OBSERVACIONES

Es un trabajo muy bien logrado. Felicitaciones

Agradezco su gran compromiso y responsabilidad.

Les solicito verificar el contenido del grado primero, ya que al verificar los DBA no concuerdan con lo planeado.

Los demás grados están muy bien.

Gracias por su responsabilidad y compromiso